

Loris Briguet - Curriculum vitae

Langues :

Français
Langue Maternelle
Anglais
C1
Certificate in Advanced English
Allemand
B2

Informatique :

Suite Adobe
AfterEffect
Photoshop
Indesign
Illustrator
PremierePro
MS Office 365
Mailchimp
Rotato
Figma
Blender
Notion

Programation :

HTML, CSS, JavaScript
C++ (orienté objet)

Références :

Camille Germann
Media Content Producer, BMC
+41 78 867 7260
Camille.Germann@bmc-switzerland.com

Mathieu Rivier
CEO, Rivier Studio
+41 79 707 8379
mathieu@rivier.org

Pauline Saglio
Cheffe de Section M&ID, écal
+41 79 847 4398
pauline.saglio@ecal.ch

Formations :

Bachelor en Media & Interaction Design
écal, 2022, Lauanne
CFC en Graphisme
EDHEA, 2017, Sierre
Maturité Professionnelle
EDHEA, 2017, Sierre

Bénévolat & Autres Activités :

Professeur Superprof.ch
Cours privé sur la suite Adobe,
depuis 2023
Bénévole au Rocking Chair
depuis 2022
Bénévole au Festival du Bout du monde
depuis 2022
Musicien pour Gino.
Depuis 2022
Musicien du Groupe MidiSeize
2019-2022

Expériences Professionnelles :

Bleu Lagon Records,
Co-Responsable Communication
Depuis 2022, Vevey
Communication sur les réseaux sociaux,
décision de stratégies de communica-
tion, distribution de matériel promo-
tionnel, rédaction de textes, orga-
nisation d'événements, production de
matériel promotionnel.

Rivier Studio,
Media Interaction Designer Freelance
Septembre-Décembre 2022, Gals
Design et Fabrication d'installations
interactives pour des clients tel que
On Running ou Hermès, Design de PCB,
Création de manuels de montage.

BMC,
Media Interaction Designer Freelance
2021-2023
Retouche d'images, création de Thumb-
nails Youtube, réalisation de supports
de communication interactifs en motion
design.

Mind Design,
Stage de Graphiste
Janvier-Mars 2018, Londres
Création d'identité visuelle pour des
clients internationaux, création de
maquettes de sites web.

Formes,
Stage de Graphiste
Janvier-Juin 2017, Sion
Création de contenu print et digi-
tal, design éditorial, création d'une
ligne graphique pour des posters de
lieux culturels, création de logotype,
contact avec les clients.

Graphiste Freelance
Depuis 2017
Création de contenu print et digital,
réalisation de clips vidéo, dévelop-
pement d'identité visuelle, design de
poster, design éditorial, contact avec
les clients et définition des besoins
de communication sur différents sup-
ports, création de maquettes web.

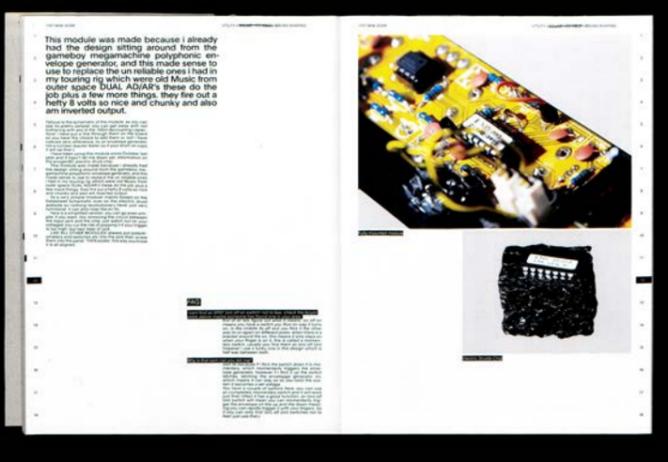
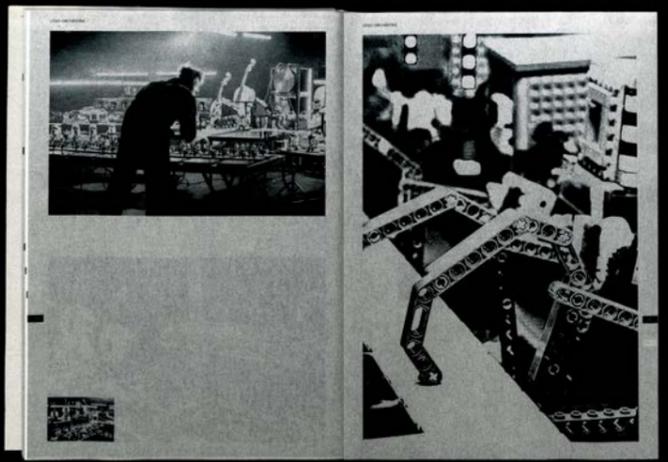
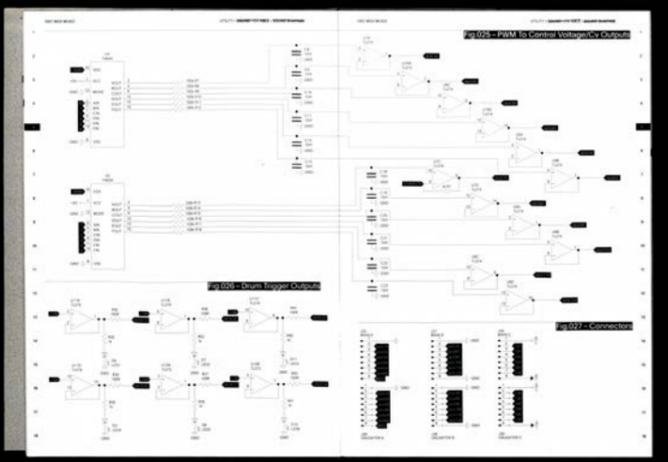
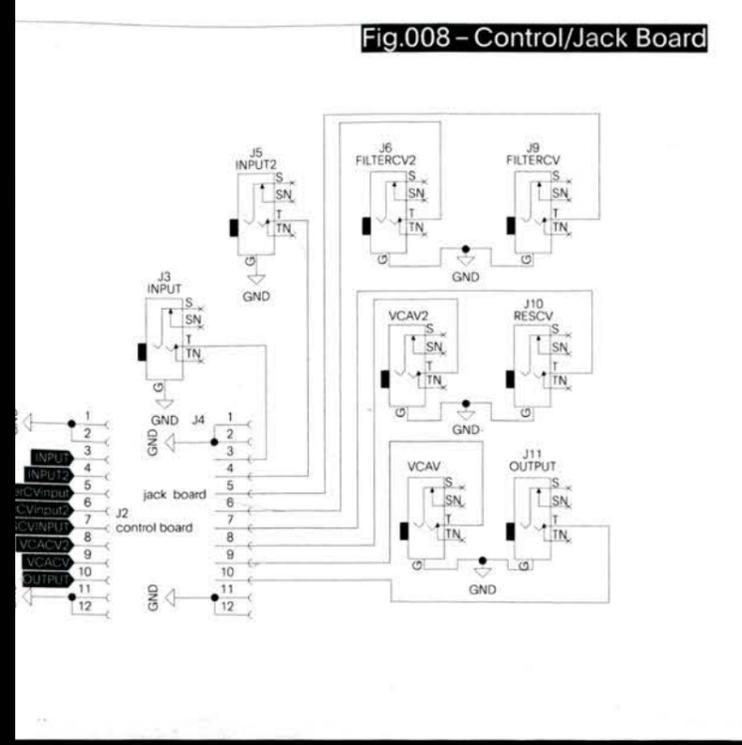
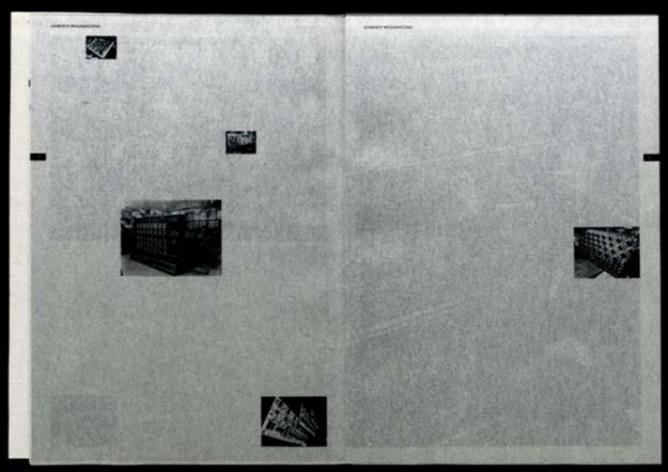




1114 FUNKY FILTER

UTILITY • SOUND • CV ABLE • SOUND SHAPING

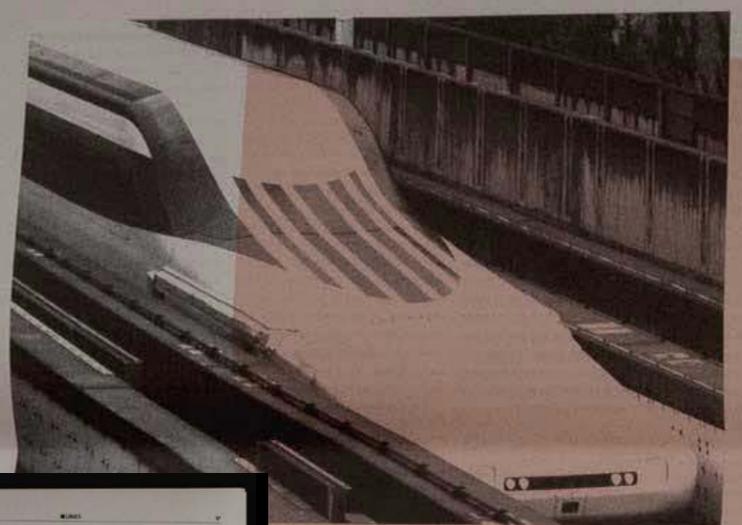
DESIGNATOR	PACKAGE	QTY	DESIGNATION
C 1		2	100nf
C 2	C Disc	2	100nf
C 3	CP Radial	2	10uf
C 4			
C 5	C Disc	2	1nf
C 6			
C 7	CP Radial	1	1uf
D 1			
D 2	LED	2	
D 3	DO-35 SOD27	1	
FB 1			
FB 2	R Axial DIN0207	2	
J 1	Multicomp MCSA12-1034	1	
J 2	PinSocket 1x12	1	
Q 1			
Q 2			
Q 3			
Q 4			
Q 5	TO-92 Inline Wide	5	
R 3			
R 4			
R 5			
R 14			
R 16			
R 29			
R 37			
R 43	R Axial DIN0207	7	
R 4			
R 13			
R 27			
R 33			
R 34			
R 42	R Axial DIN0207	7	
R 6			
R 7			
R 11			
R 17			
R 19			
R 21			
R 23			
R 38			
R 39			
R 40	R Axial DIN0207	10	
R 1			
R 2			
R 9			
R 15			
R 18			
R 22			
R 45			
R 8			
R 10			
R 12			
R 24			
R 25			
R 26			
R 30			
R 31			
R 36			
R 44			
R 47			
R 28	R Axial DIN0207	11	
R 32	R Axial DIN0207	1	
R 35			
R 46	R Axial DIN0207	2	
R 41	R Axial DIN0207	1	
RV 2	Potentiometer Bourns 3296W	1	
RV 1			
RV 3			
RV 4			
RV 5			
RV 6			
RV 7			
RV 8			
U 1	Potentiometer Alps RK09K	1	
U 2	DIP-14 LongPads	1	
U 3	DIP-16 LongPads	2	
SW 1	SPDT SWITCH	1	



TRAIN MAGLEV LO

Le train le plus rapide du monde

Comprendre comment fonctionne le fameux train japonais à lévitation magnétique qui atteint les 602 km/h.



GUIDAGE DU TRAIN

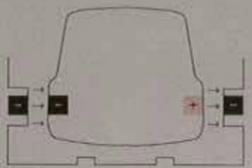


FIG. 1 Les aimants du côté du train se magnétisent de manière à attirer le train vers la droite. À gauche, les deux aimants sont négatifs et donc se repoussent. À droite, l'un est négatif et l'autre positif et donc s'attirent.

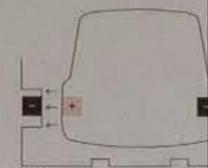


FIG. 2 Le même système est repris en miroir pour attirer le train à gauche.

LÉVITATION DU TRAIN

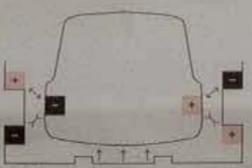


FIG. 3 Les deux aimants situés en-dessous des aimants du train sont magnétisés du même pôle que ceux du train, ce qui a pour conséquence de soulever le train. Pour avoir assez de puissance pour soulever le train les aimants situés au-dessus de ceux du train sont magnétisés au pôle inverse à ces derniers et donc les attirent.

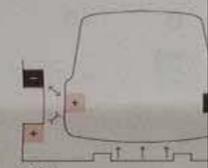
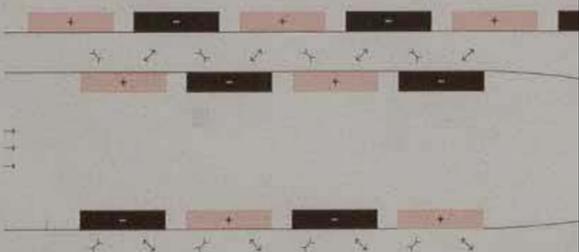


FIG. 4 Ce système peut être aussi être utilisé pour attirer le train vers la droite.

PROPUSSION DU TRAIN



NEW YORK: BIRTH OF THE URBAN MAP

NEW YORK: BIRTH OF THE URBAN MAP

NEW YORK: BIRTH OF THE URBAN MAP

LE CRASH DU CONCORDE

25.07.2000, vol 4590, 113 morts

LE CRASH DU CONCORDE

25.07.2000, vol 4590, 113 morts

LES GRANDES GARES

New York

LES GRANDES GARES

New York

NEW YORK SUBWAY

AROUND MASSIMO VIGNELLI'S MAPS

NEW YORK SUBWAY

AROUND MASSIMO VIGNELLI'S MAPS

OCULUS STATION

La gare du World Trade Center enfin inaugurée

OCULUS STATION

La gare du World Trade Center enfin inaugurée

Editorial

VOYAGES SUJUDO

4 OCULUS STATION

6 MICHIGAN

8 LA VITTORE DELON PAUL WILD

10 LES AVIONS DE L'ÉLITE

14 TRAIN MAGLEV LO

18 LES GRANDES GARES

20 NEW YORK SUBWAY

22 LES GRANDES GARES

24 BUS AUTONOMES

26 LES GRANDES GARES

28 MICHIGAN

30 AERODROME

32 AERODROME

34 AERODROME

36 AERODROME

LES GRANDES GARES

Suisse

LES GRANDES GARES

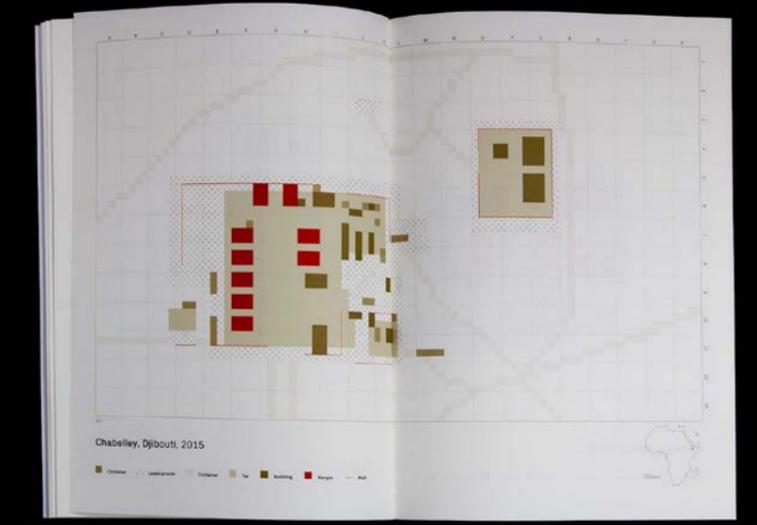
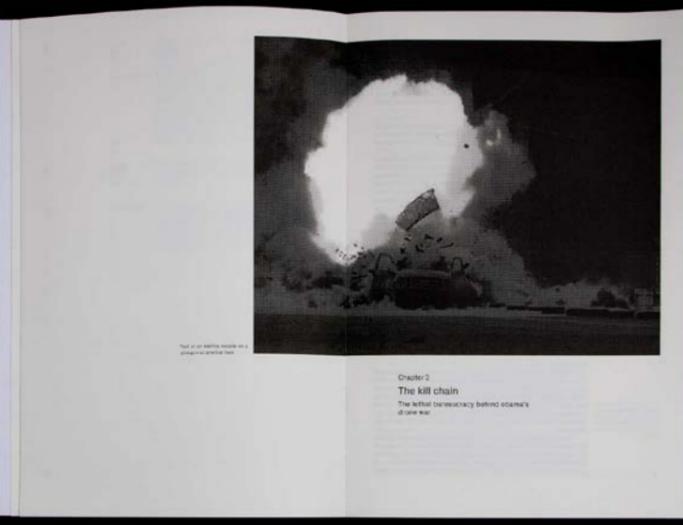
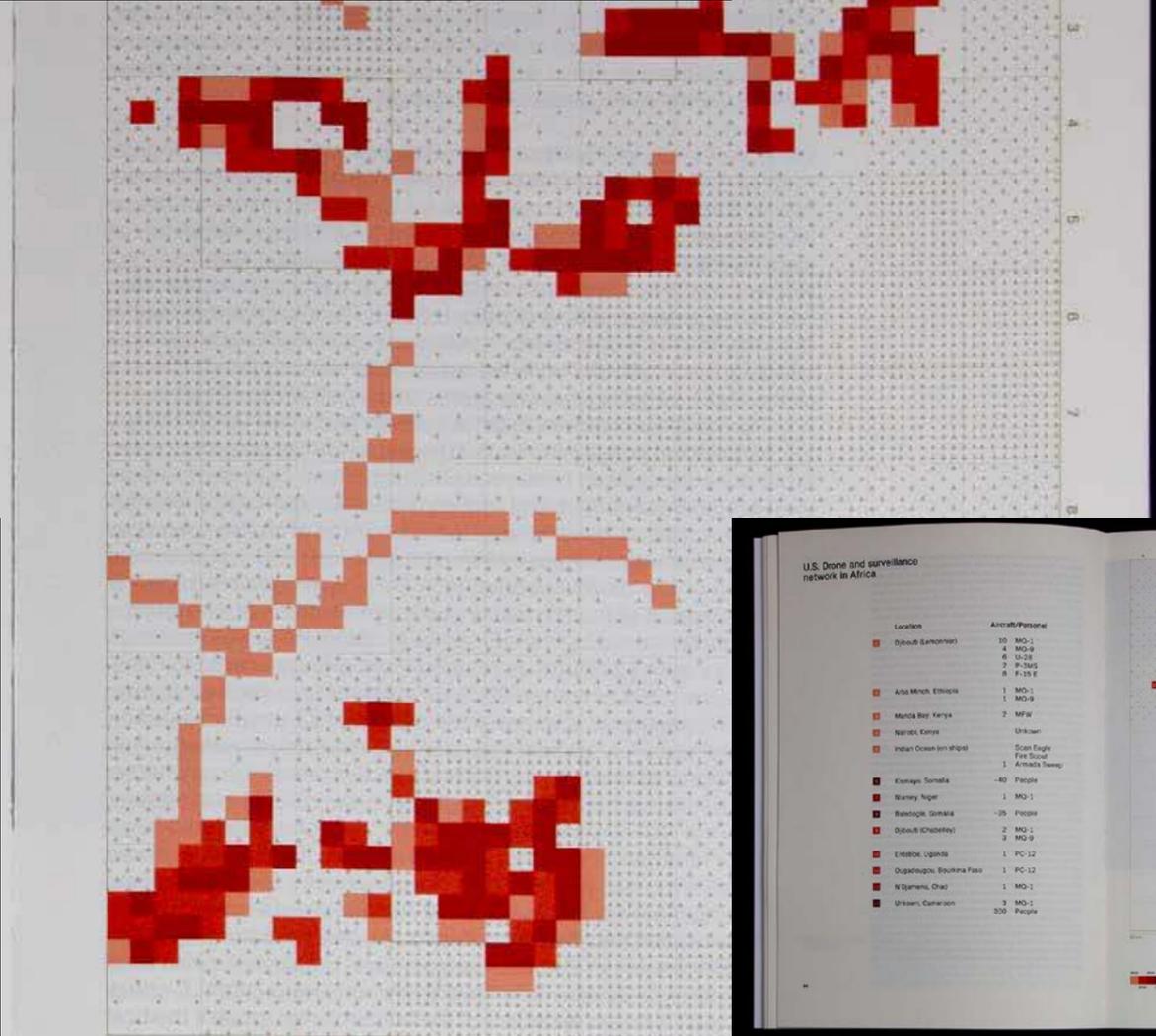
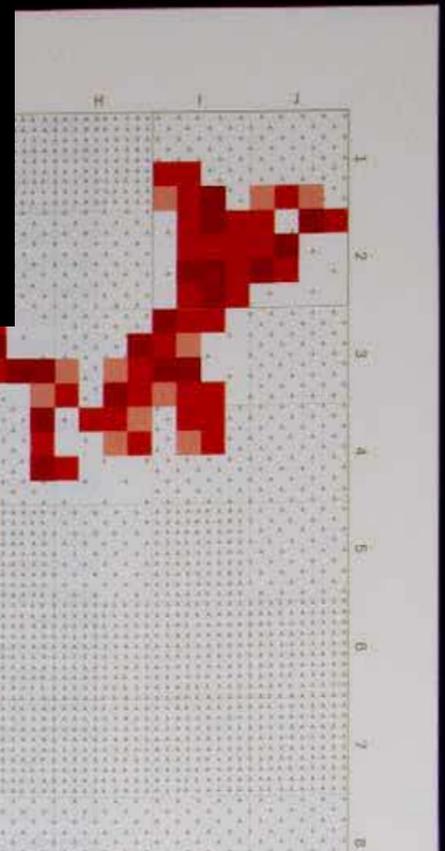
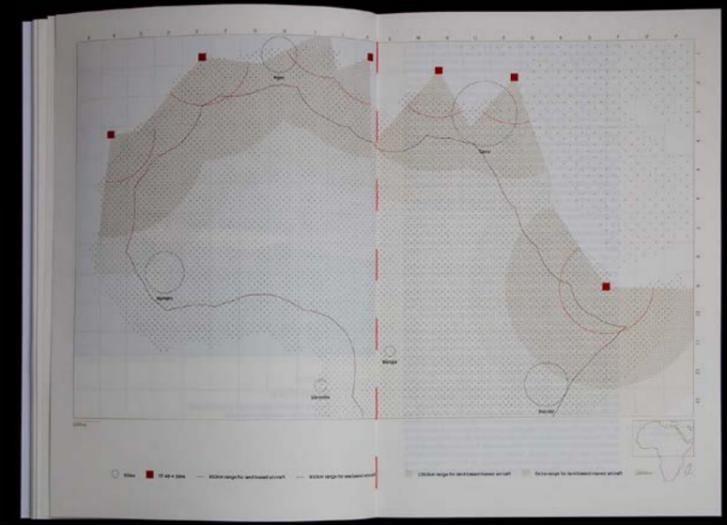
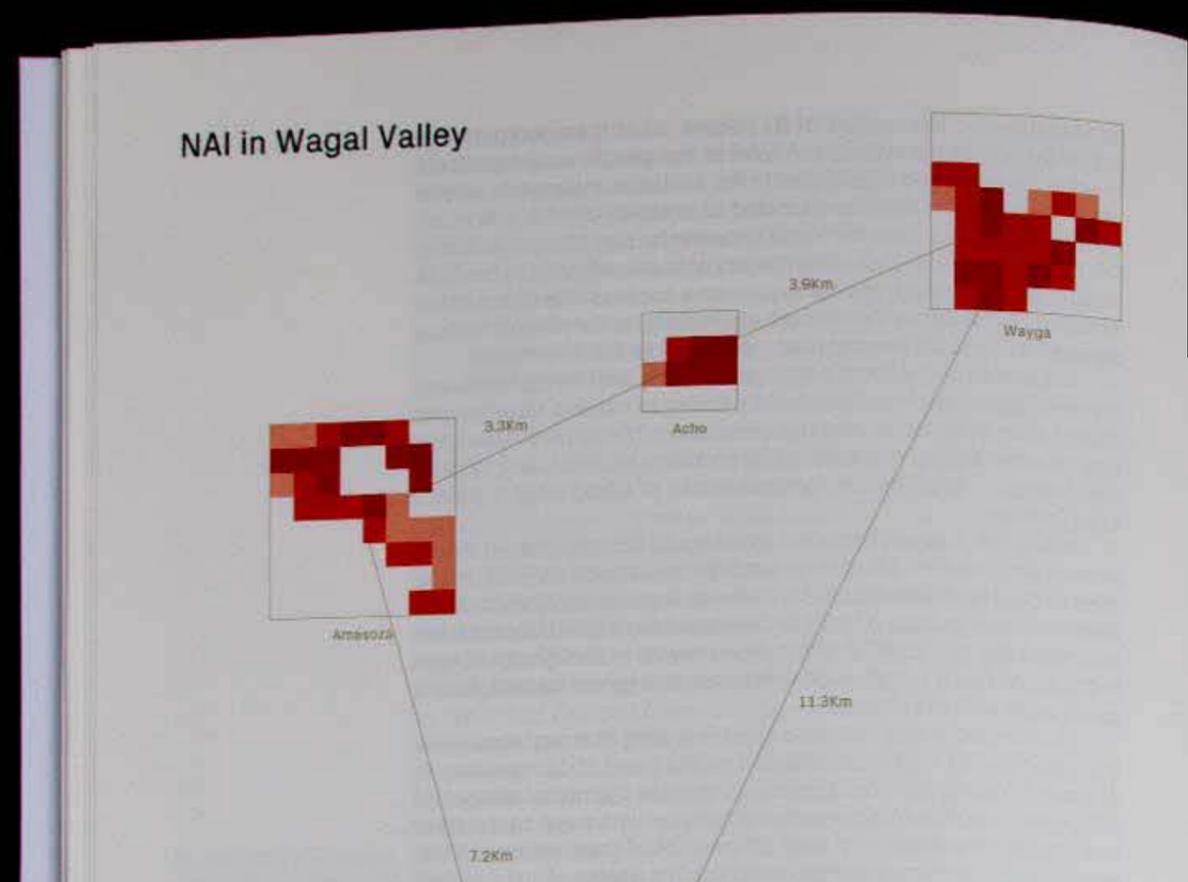
Suisse

BUS AUTONOMES

Première sortie des navettes autonomes de Sion

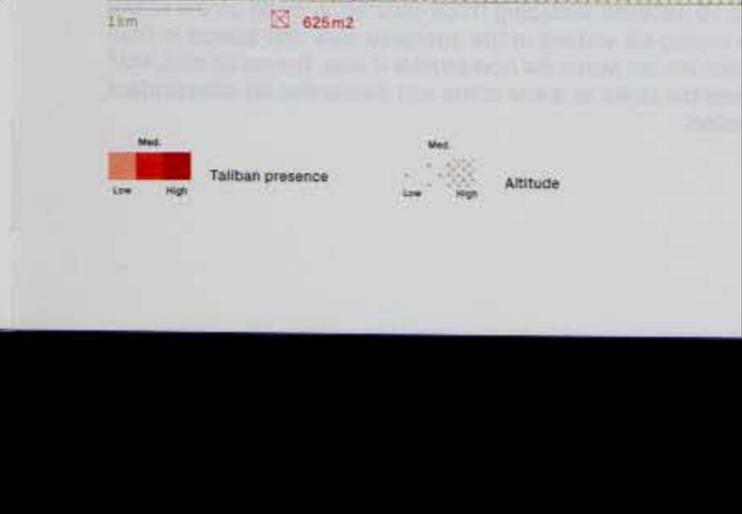
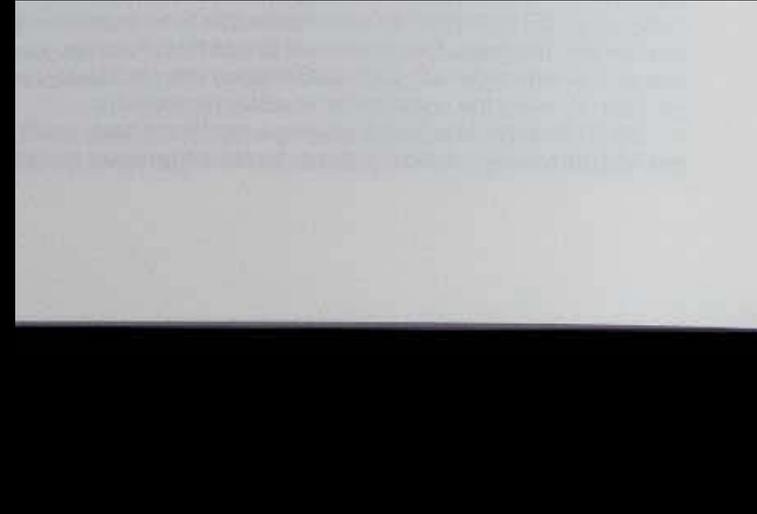
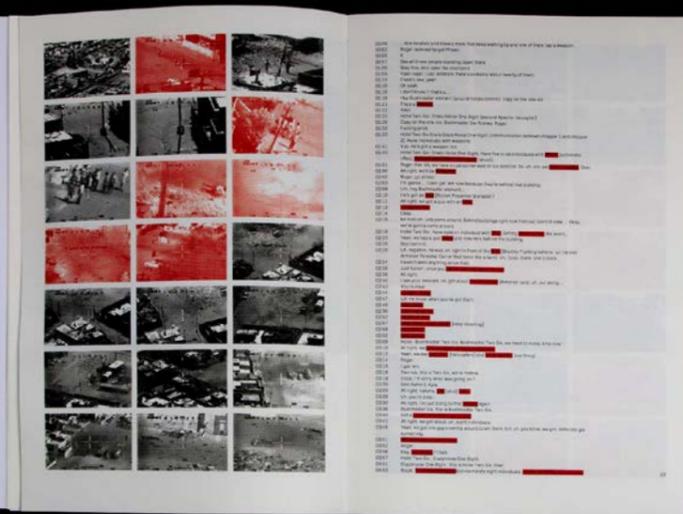
BUS AUTONOMES

Première sortie des navettes autonomes de Sion



U.S. Drone and surveillance network in Africa

Location	Aircraft/Personnel
Djibouti (Benoni)	10 MQ-1, 4 MQ-9, 6 U-28, 2 P-38G, 8 F-15E
Alta Mira, Ethiopia	1 MQ-1, 1 MQ-9
Marsa Bay, Kenya	2 MFW
Nairobi, Kenya	Unknown
Indian Ocean (on ship)	Scan Eagle, Fave Scout, A-188A Stemp
Konago, Somalia	40 People
Niamey, Niger	1 MQ-1
Bambako, Guinea	25 People
Djibouti (Chabelley)	2 MQ-1, 3 MQ-9
Entebbe, Uganda	1 PC-12
Ougadougou, Burkina Faso	1 PC-12
N'Djamena, Chad	1 MQ-1
Uba, Cameroon	3 MQ-1, 300 People





АНАЛИЗ СТАТУЙ ЛЕНИНА
Lenin statues analysis

NOVOBOY GINO.

1800 VEVEY

GALERIE LAC

PRIX LIBRE

09.11.2023

20:00 - 00:00

02.05.2023 19:30-23:00 BAIJU BHATT & RED SUN CH JAZZ-ROCK WORLD

26.05.2023 21:00-00:00 PEACEBONE CH + VELVET TWO STRIPES CH + GLASCATS CH ROCK, PUNK & PSYCHE

06.05.2023 23:00-05:00 LAST 1-3 GUING PARTY GERARD + SIMONMOZER 2000 + GUEST KOREE DANSAHTE

19.05.2023 21:00-00:00 LIRA 27 FR. + GALS CH ROCK, PUNK & PSYCHE

25.05.2023 21:00-00:00 I LOVE HIP-HOP-DEMI PORTION FR. + CHEX ALER FR. + IDEM CH FOR SOUL & R&B

22.05.2023 21:00-00:00 OS MUTALS FR. ROCK, PUNK & PSYCHE

ROCK FALL 23

FOMIES FALL 23

01.12 WAXY BAR-ZURICH
07.12 ISC-BERN
09.12 PIEDNU-LE HAVRE FR
11.12 LE CIRCUIT-CHERBOURG FR
12.12 JOKER'S-ANGERS FR

13.12 LE 3 PIÈGES-ROUEN FR
14.12 LA FOSSE-LAVAL FR
15.12 ALLEZ LES FILLES! BORDEAUX FR
16.12 THE MESSAGE-TROYES FR

corrigan's analogy or what we will do at nyu
letters to tdr
three pieces
happenings
calling
x-ings
washes
graphis
notes on dance
a monster model-fun house
verdurous sanguinaria: act 1
the new theatre

tdr

some retrospective notes on a dance for 10 people and 12 mattresses
yvonne rainer interviews ann halprin
an interview with john cage
the first and second wilderness
the night time sky
the great gaming house
fotodeath
the tart, or miss america
lecture 1960

opening elac 20.02.19

FOMIES S/21

09.07 Galerie LAC Vevey
12.08 Rocklette Palp Festival
21.08 BESAFEST Sedrun

27.08 Nox Orae La Tour de Peilz
02.09 TBX Lausanne
16.10 L'Amalgame Yverdon-les-Bains

SALON LOUFIAT #001

Café du Pont

20.10
2019
20H-
01H

Rue du Petit-Saint-Jean 7, 1003 Lausanne
021 311 84 93 — @café-du-pont-lausanne

09 décembre
20h30 — 01h

DECAL-QUAI

bleu lagon records présente

confusions

prélocs 15chfs
portes 20chfs

chacho & friends
moictani
tremingo & dino visconti

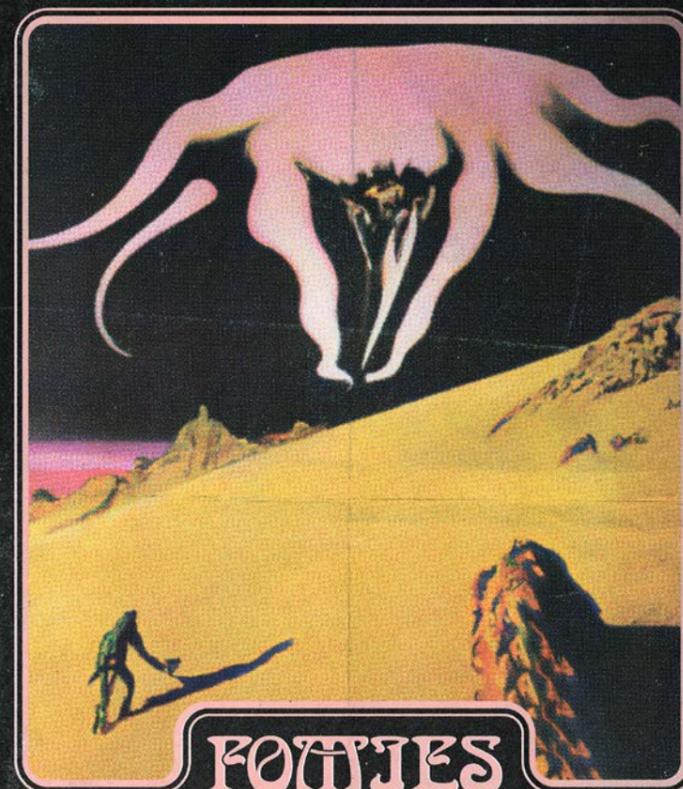
ESPACE EN DEUX TEMPS

RÉSIDENCE
ATELIERS PARTICIPATIFS
EXPOSITIONS
ACCUEIL 43

04.04 —
28.04.23

SOUS-SOL
MIGROS
DES DEUX
GARES
VEVEY 43

CRÉEZ EXPOSEZ



POTTIES SUMMER 23 TOUR

05.05	Pont Rouge, Monthey	18.07	Paléo Festival, Nyon
13.05	Dachstock, Bern	21.07	Buskers Festival, Lugano
23.06	Olympic Café, Paris, FR	22.07	Buskers Festival, Lugano
24.06	EightBall, Meaux, FR	21.08	TBZ, Baden

43

PAVÉ

10.09.22
VEVEY
13-22H

CHAI

JAM
CONCERTS
EXPOS

SPRING LECTURES 2020

MON 27.04
1PM Marie Matusz
Taiyo Onorato
Ted Davis

TUE 28.04
1PM Rochelle Feinstein
Antoine Bertin
Ronny Hunger

WED 29.04
1PM Mario de Vega
Melanie Bonajo
Sacha Leopold
6PM Shirana Shahbazi

THU 30.04
1PM Hayden Zezula
Roojje Klap

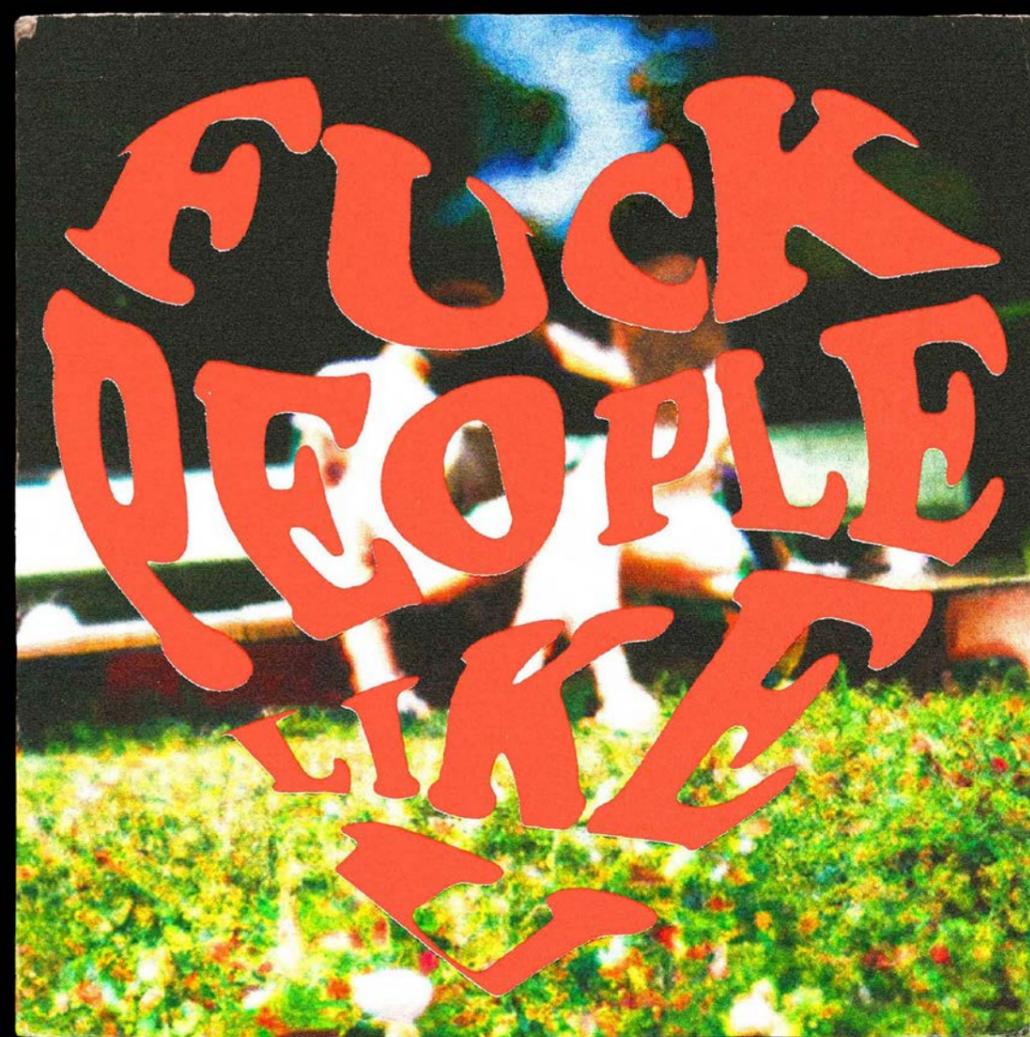
IKEA Auditorium

éca I

PUNK IS DEAD

1964 - 1978

This infographic is about 29 of the most influential punk bands in the USA and in Great Britain between the 70's and 80's. I will talk about three different styles of punk music: Proto-Punk with the early bands that made Punk what it is, Punk-Rock and the bands that were playing when the movement exploded in the mid-70's and finally Post-Punk including the sub genre which came at the end of the 70's and in the early 80's. You will see that there are a lot of differences between these 29 bands. Some of them broke up 2, 3 or even 4 times, others stayed together till death whereas some are still alive & kickin' now after more or less 40 years of activity. Some made fewer than 10 albums others fewer than 20 and the most prolific made up to 30 albums during their career. Punk can seem like a little movement in that big thing we call Rock'n'Roll, but you have to bare in mind that the Rock'n'Roll Hall of Fame of Cleveland opened its doors to some of these bands, maybe just as a confirmation that punk's not dead.





Gino.
Haute
Forêt



Gino

Sunday
Breakfast

GINO.

MAYBE

MAYBE NEXT YEAR

YEAR

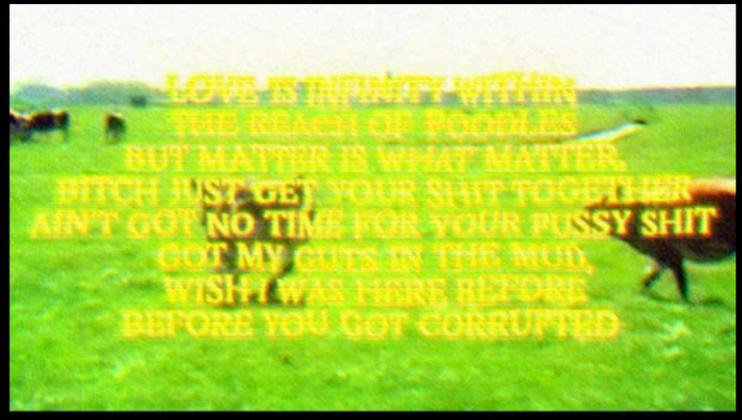


01 Intro You 04 Entangled Heart 07 Dark is The Night
 02 Sofa 05 For Once 08 Path
 03 Maybe Next Year 06 Roam



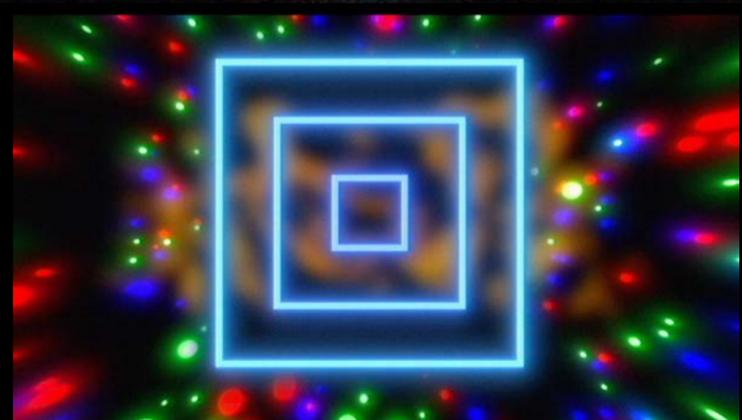
CAUTION: FLASHING IMAGES

THIS VIDEO CONTAINS FLASHING IMAGES
THAT MAY TRIGGER SEIZURES OR DISCOMFORT
IN SUSCEPTIBLE INDIVIDUALS.
VIEWER DISCRETION IS ADVISED.
DO NOT WATCH IF YOU HAVE A HISTORY OF EPILEPSY
OR RELATED CONDITIONS.
YOUR WELL-BEING IS A PRIORITY.

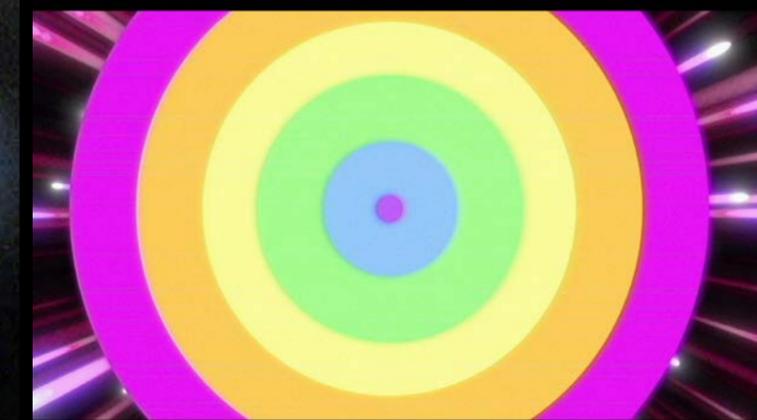
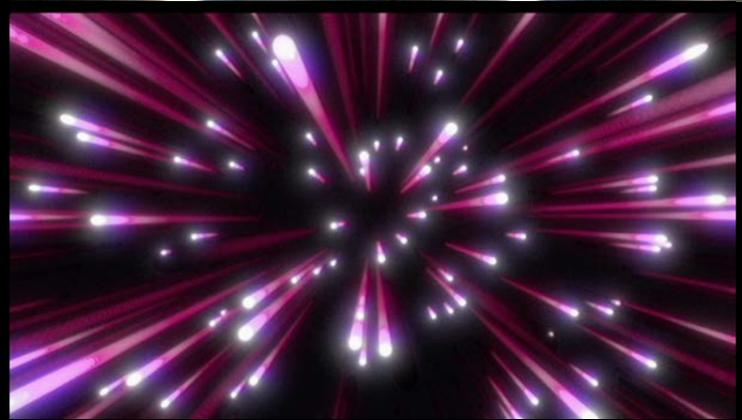


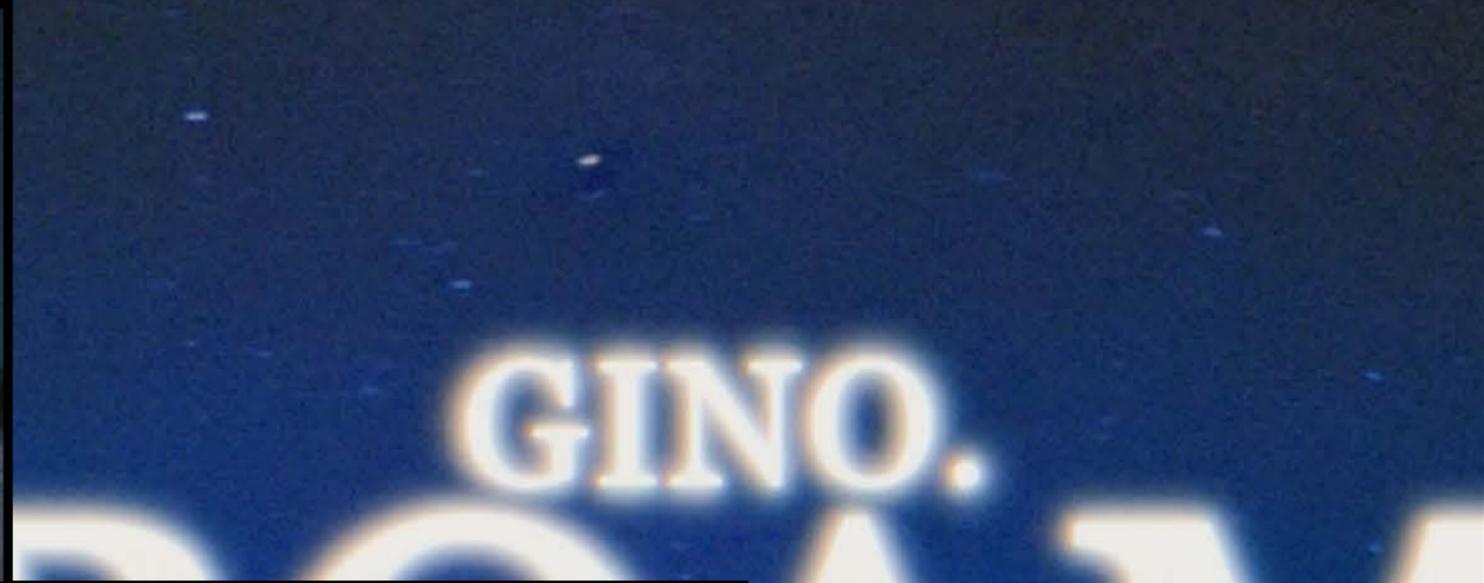
I'M A

NG COWARD

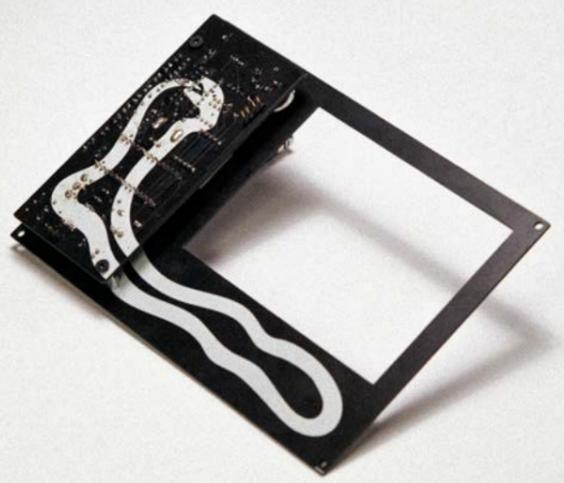


TREMINGO PIPE DREAM











DRINK SEXY





